

Danses et Bals pendant la Guerre de Sécession : L'ETIQUETTE

A l'exception des bals « militaires » les plus improvisés, les bals sont soumis à de nombreuses règles et à une stricte étiquette. On peut considérer ces usages comme des contraintes, mais le décorum et la bienséance qui en découlent vont créer une ambiance perdue au XXI^e siècle et agréablement désuète.

Vous avez tous reçu un exemplaire de l'étiquette avec votre invitation. Les règles sont nombreuses et je pense qu'après les avoir lues vous les connaissez maintenant globalement. Afin que cela soit plus facile à gérer nous nous concentrerons aujourd'hui sur le respect des règles suivantes :

Invitation et saluts :

a) L'étiquette veut que c'est TOUJOURS l'homme qui invite la femme dans un bal et non l'inverse. Les messieurs ne doivent donc pas hésiter à le faire.

b) Une « lady » n'invite jamais un homme à danser. Cependant, si elle a un cavalier particulier « en vue », la dame peut passer par un intermédiaire, par exemple un ami qui suggérera discrètement au gentleman en question de venir faire son invitation.

c) Si un homme désire danser avec une femme mariée il devra demander la permission au mari avant de présenter sa requête à la dame.

d) En présentant son invitation à danser, le gentleman doit s'incliner. La dame accepte par une petite révérence si elle est debout, un signe de tête si elle est assise. Dans le cas où une dame refuse votre invitation, il est inconvenant de tenter votre chance avec sa voisine...

e) Les formules d'invitation que doivent dire les messieurs sont les suivantes :

« *Will you honor me for a dance* » (voudriez-vous m'honorer d'une danse)

ou encore :

« *will you honor me with your hand* » (voudriez-vous m'honorer de votre main).

f) L'étiquette veut que le gentleman escorte la Lady vers la piste puis à sa place après la danse ou à quelque endroit où elle souhaite se rendre.

g) Le Gentleman doit remercier la dame en s'inclinant pour l'honneur qu'elle vient de lui faire en dansant avec lui. Le « baisemain » ne se pratique pas. La dame ne doit pas remercier son cavalier pour la danse, un sourire ou un petit mouvement de tête suffiront. Il est convenable pour l'homme de converser un instant avec la lady avant de la quitter.

Bonnes manières générales :

a) L'étiquette indique que les messieurs sont encouragés à danser avec d'autres partenaires que leur compagne.

b) Les messieurs ne doivent jamais oublier que les dames doivent passer avant toute chose, elles doivent bénéficier des meilleures chaises, des places d'honneur... Le cavalier doit toujours être agréable avec la dame, sourire, même en dansant et ne pas se montrer crispé outre mesure.

c) La chute d'un couple sur la piste de danse est une chose rare, mais dans ce cas, le fautif est TOUJOURS le cavalier !!!